

1. 訓練等給付事業「就労継続支援（B型）」の運営

	開設日数（日）	利用者延べ人数 （人）	一日当たりの平均 通所者数（人）
22年4月	21	337	16.05
5月	18	304	16.89
6月	22	377	17.14
7月	22	356	16.18
8月	19	313	16.47
9月	21	352	16.76
10月	21	351	16.71
11月	16	229	14.31
12月	19	286	15.05
23年1月	18	297	16.50
2月	18	304	16.89
3月	22	374	17.00
計	237	3880	16.37

●開設状況

稼働日は237日だった。（前年度は243日稼働）現在（23.6）20名の利用者が在籍している。

●訓練等給付費

今年度は30,157,366円だった。（昨年度は29,476,499円）

●平均工賃実績

今年度は1,769,078円だった。（一人当たりの平均工賃月額は7,402円）

B ネット事業

●システム

「多夢多夢舎」「コッペ」「事務局」の3団体での共同活動であり、「多夢多夢舎」「コッペ」「お楽しみ1」「お楽しみ2」の4商品を毎月の商品としてサポーターに提供・販売をしている。サポーターは毎月2,000円を支払う。（商品内容によって

は、2,000円以上の月、2,000円以下の月があるが、通年すると24,000円の商品を提供しており、12カ月で割ると「2,000円/月」となる) 毎月の売り上げについては、3団体全体の売り上げから諸経費を差し引いた額を3団体で均分する。

●サポーター（会員数）について

	22年4月	23年3月
会員（多夢多夢舎分）	29名	29名
総会員	157名	165名

●現在の舎の実態

作業の中心がアート活動ということもあり、他施設や団体等の製品を購入したり、袋詰めなどをしたりして会員の方へ提供・販売をすることが多い。

カフェ事業

4月・・・アニーコーヒーロースターさんに出店を依頼。毎週火曜日に出店していただき、メンバーさんも毎週楽しみにしている様子が見られた。

5月・・・羊毛作家のわたなべやすこさんを招き、二日間のワークショップを行った。また、Piano Pianoさんを招いてのコーヒーイベントを開いた。（Piano Pianoさんのファンの方がたくさん来店しました。）

6月・・・米袋を提供してくださっている石塚さんの山菜販売を不定期で行った。近所の方にも、多夢多夢舎やカフェの存在を知っていただく良い機会となった。

8月・・・写真家の中村紋子さんと「ブックカバーとしおり」展を開催。期間中には、cafe MUGIさんのマフィンを仕入れ販売。多くの方にご購入いただきました。また、似顔絵自販機の木村絵美さんがワークショップを開催した。

9月・・・イベントを企画。移動雑貨 nicherさん、サニーサイトコーヒーさん、シロイイエノさんの出店やワークショップを行い、コロナ禍にもかかわらず多くの集客があった。

10月・・・「もじもじ制作所」さんの展示、販売を行った。

11月・・・新型コロナウイルスの蔓延により、カフェを3月末まで閉店。

1月・・・フルート奏者の小畑実織さんをお招きして、親の会設立20周年記念イベントを開催した。

アート事業

【tam tam dot】

米袋製品の販売や、アート事業を継続。

【tam tam dot 商品取り扱い店舗】

青森

Zakka灯台 青森県弘前市松森町80-1 松森町藤田ビル4号

Lien 青森県八戸市八戸市諏訪2丁目2-21

宮城

移動雑貨店nicher（移動販売）

ゆめの杜エスパル店（福祉製品） 宮城県仙台市青葉区中央1-1-1

アンダンチ（福祉施設） 宮城県仙台市若林区なないろの里 1-19-2

眞野屋（雑貨、レストラン、食品） 宮城県仙台市青葉区昭和町1-37JACビル1F

エフブンノイチ（福祉製品） 宮城県仙台市青葉区錦町1丁目3-3

栗原コトリ（雑貨） 宮城県栗原市岩ヶ崎六日町92-1

一の坊（温泉宿） 宮城県仙台市青葉区作並字長原3

新とみやはりきゅう整骨院 宮城県富谷市成田3丁目11-17

Afrique Soleil (民族雑貨) 宮城県仙台市青葉区一番町2-5-6

nene (民族雑貨) 宮城県名取市植松4-3-14

だいこんの花 (温泉宿) 宮城県刈田郡蔵王町遠刈田温泉北山21-7

らぐfordog (トリミングサロン) 宮城県高野原一丁目4-1

ReVoLuTioNレクルールオム (アパレル) 宮城県仙台市青葉区中央2-10-10-3F

SURUCCHA (ワークショップスペース) 宮城県仙台市青葉区片平1-3-5-3F

はるのひ文庫 宮城県仙台市青葉区春日町10番23号1F A

FIFTEEN CLOTHING 宮城県仙台市二日町6-26-104

福島

りょうぜんこどもの村 福島県伊達市霊山町石田字宝司沢9-1

群馬

アーツ前橋ミュージアムショップmina 群馬県前橋市千代田町5丁目1-16

東京

TETENTOTEN (雑貨) 東京都世田谷区若林4-3-9

チェミ (雑貨・ギャラリー) 東京都

滋賀

Goo Chie Goo (やまなみ工房内) 滋賀県甲賀市甲南町葛木872

奈良

GoodJob!センター香芝 (雑貨) 奈良県香芝市下田西2丁目8-1

兵庫

神戸しあわせの村 (雑貨) 兵庫県神戸市北区しあわせの村1-1

【デザイン・アート事業の展開】

- ユーメディア様ノベルティノート制作（竹内聖太郎さん、渡辺直貴さん）
- 東北大学創立115周年記念プロジェクト「クラフトビール」ラベルデザイン（竹内聖太郎さん）
- 東北大学冊子デザイン（片平俊夫さん）
- 楽天イーグルスイベントアートパネル（工藤生さん、森雄二さん）
- ソフトバンク様、金沢アートパネル（中島敏也さん）
- ベルメゾン22冬（郁美さん、渡邊昌貴さん）23春（片寄大介さん）
- 23夏（片寄大介さん、郁美さん）
- サボリーノパッケージ（郁美さん）
- ディズニー100周年ポストカード（片寄大介さん）
- 横浜駅ベルメゾンイベント装飾（渡邊昌貴さん、郁美さん）
- 麗沢瑞浪高校装飾タイルカーペット（渡邊昌貴さん）
- 山口県仮囲いアート（中島敏也さん）
- 静岡県仮囲いアート（渡邊昌貴さん）
- 株式会社ワコム様 エントランス原画展示（渡邊直貴さん、渡辺昌貴さん、片寄大介さん）
- 有明アリーナ都市型フェス空間装飾（片平俊夫さん）
- 第8回仙台国際音楽コンクールにてオリジナル「BRAVO!!トートバッグ」（佐藤真彦さん）
- 「Reborn-Art Festival 2021-2022」コラボポーチ制作
- 三弘アーベストさま野帳カバー（竹内聖太郎さん）

●三弘アーベストさまHPデザイン（竹内聖太郎さん、午腸郁美さん、渡邊直貴さん、中島敏也さん）

●「doublet」デザイナーによるTシャツのデザイン、販売

（佐藤真彦さん、中島敏也さん、工藤生さん、竹内聖太郎さん、片寄大介さん）

●株式会社後藤さまとコラボ腕時計や、ウォールクロック制作、販売

【展示】

●4/4～24・・・HERALBONYPOPUPSTORE AT UNITEDARROWS SENDAI

●8/31～9/6・・・「ヘラルボニーPOP UP STORE」仙台三越定禅寺通り館

光の広場

●9/20～23・・・「日本てんかん学会学術集会」仙台国際センター

●10/22～30・・・「doublet×tamtamdot」POP UP ReVoLuTioN

レクルールオム

●11/13～3/6・・・「きょうの雑貨」展 広島県福山市鞆の津ミュージアム

●11/18～27・・・「吉祥寺糸モノまつり」吉祥寺ギャラリーナベさん

●12/7～9・・・「ふれあいフェスティバル」宮城県庁1階ロビー

●3/21～26・・・「アーティストとアートインクルージョンの表現者」

東京都渋谷区代々木

●3/24～26・・・「アートとしごとラボ2023」一番町アーケード

●3/28～4/2・・・「青の呼吸展」晩翠画廊

【販売】

●4月・・・「イッピン市」全国の福祉発プロダクトを集めたマーケット。東京都

●5月・・・「KURUMI」泉パークタウンタピオ

「ツクツクvo.7」観光交流館ラサント（作並温泉街）

- 6月・・・「KURUMI」 仙台三越定禅寺通り館2F
「杜のマルシェin八木山だズー！」 八木山動物公園
「どんどこ市」 一番町商店街アーケード
- 7月・・・「ともに。みんなのアート展」 仙台駅前AER
「暮らしの市」 塩竈市杉村惇美術館
- 8月・・・「Reborn-Art Festival 2021-2022」 宮城県石巻市
- 9月・・・「せんだいクラシックフェスティバル」 日立システムズホール
doubletamtamdot POP UP ReVoLuTioNレクルールオム
「ツクツクvo.8」 観光交流館ラサンタ（作並温泉街）
- 11月・・・「暮らしの市」 塩竈市杉村惇美術館
- 2月・・・「ひだまりのギフト展」 仙台メディアテーク
- 3月・・・「ナイスハートバザール」 仙台駅前、「AとW」 仙台FORUS 1F、

みやぎ生協カタログ販売、イオン仙台店

【タムタムとめぐるトワル】

新型コロナウイルスの感染拡大に伴いワークショップは開催できなかったが、東京都吉祥寺の「ギャラリーナベさん」で展示の機会をいただき開催した。

きょうされん

賛助会員の働きかけ、請願署名への協力を行いました。支部主催の研修会にも職員が参加し、製品をアピールする場となりました。これまではあまり、他事業所との交流する機会が少なかったなので、こういった場を活用して学びの機会にして行きたいです。自動販売機の売上については順調となっています。

放課活動 表現のじかん

●目的

- ・身体表現を通じて人とのコミュニケーションによる喜び・楽しさを学ぶ。
- ・多様な表現方法に触れ、実際に参加することで想像力を育み、創意工夫する力を養う。
- ・普段行っている活動をパフォーマンスとして発表することで、自己表現を体感し新たな人との関り方を実感する。

●実施日時・・・毎週水曜日（14:00~15:30）

※担当は、横山真さん、渋谷裕子さん、本田椋さんの3名です。

●実施内容

コロナ禍が続く中、以前のような対面での実施が増えた1年だった。市内の感染状況を見据え、各ファシリテーターと相談し空気感染が起これにくい屋外を活用したり、舎内で行う場合は十分な換気をしてフェイスシールドを利用したりするなどの感染対策を行いながら、対面での活動を再開した。

リモートで行うことはなかなか難しい、音楽やリズムに合わせて体を動かすことが容易になったのに加え手話の講師の方を招いたり、楽器やプロジェクターの映像を利用したり、棒などの簡単な道具を使ったエクササイズをしたりと前年度に比べて幅広い活動を行うことができた。

1月からは月予定に各活動日を担当するファシリテーター名を明示するようにしたことで、参加者が「表現のじかん」を心待ちにする様子がより見受けられるようになっていく。

また一昨年は映像配信で実施された「とっておきの音楽祭」への参加では、屋外ステージで2年ぶりとなるダンスパフォーマンスを披露することができた。トワルを着用しての出演だったが、ブランクによる緊張などはなく、普段の舎での活動では見られないような即興的で一体感のある演技で、コロナ禍中での地道な活動で培った表現力が十分に発揮され、参加者の新たな一面を発見することになったと感じている。

音楽祭以降、テーマソングとして歌った『オハイエ』を日々のカリキュラムに取り入れるようになったファシリテーターもあり、出演したことが日々の活動に反映される好循環が生まれる結果となっている。

放課活動 美術のじかん

●目的

・絵を描くことや立体物の創作を通し、様々な画材や手法を試すことで、個々人の表現の幅を広げる。

・作品の完成度を高め、公募展への出展などを通して、広く作品や作家のことを知ってもらおう。

●実施日時・・・毎週金曜日

4~10月（15:30~17:00） 11~3月（14:00~15:30）

●実施内容

オンラインでの活動が続いているが、新しい環境での取り組みを行うことになった1年であった。

以前はカフェ棟の2Fで行っていた「美術のじかん」は新舎屋へと活動場所を移すことになった。それまでよりも広いスペースを利用でき、サイズの大きい作品に挑戦したり、活動時間内に完成させる作品数が大幅に増えたりした参加者もいるなど、より多様な表現に取り組める環境が整った。

その反面、普段の作業スペースで都度各参加者の使用するテーブルを移動し、リモート実施のために広範囲に多数のwebカメラのセッティングを行う必要があり、準備・片付けに時間が取られるようになってきている。

しかし、準備時間短縮のため事前に「美術のじかん」で何を行うか自己決定してもらった結果、あらかじめ目的意識を持って活動に臨むことができるようになった参加者さんも増えた。今までは職員に任せていたような画材の準備や後片付けも徐々に参加者自身が行うようになってきている。

また、11月から開始時間が早まり、参加していない利用者さんも取り組み内容を見学できるようになったため、普段の創作にも良い刺激を受けられる機会を生むことにもなっている。

貸借対照表

令和 5年 3月31日現在

特定非営利活動法人 多夢多夢舎中山工房

単位:円

科 目	金 額		
1 資 産 の 部			
1 流 動 資 産			
現 金 預 金	28,208,100		
売 掛 金	528		
商 品	1,124,030		
原 材 料	347,445		
未 収 入 金	5,123,461		
流 動 資 産 合 計		34,803,564	
2 固 定 資 産			
1 有 形 固 定 資 産			
建 物	38,704,076		
建 物 付 属 設 備	11,958,806		
構 築 物	2,163,675		
車 輛 運 搬 具	1		
器 具 備 品	2,462,223		
有 形 固 定 資 産 計	55,288,781		
2 無 形 固 定 資 産			
水 道 加 入 金	692,770		
無 形 固 定 資 産 計	692,770		
3 投 資 其 他 の 資 産			
敷 金	6,000		
投 資 其 他 の 資 産 計	6,000		
固 定 資 産 合 計		55,987,551	
資 産 合 計			90,791,115
II 負 債 の 部			
1 流 動 負 債			
未 払 金	783,587		
前 受 金	24,000		
預 り 金	130,589		
流 動 負 債 合 計		938,176	
2 固 定 負 債			
長 期 借 入 金	30,000,000		
固 定 負 債 合 計		30,000,000	
負 債 合 計			30,938,176
III 正 味 財 産 の 部			
前 期 繰 越 正 味 財 産			59,083,598
当 期 正 味 財 産 増 減 額			769,341
正 味 財 産 合 計			59,852,939
負 債 及 び 正 味 財 産 合 計			90,791,115

令和4年度 特定非営利活動に係る事業会計財産目録

特定非営利活動法人 多夢多夢舎中山工房

令和 5年 3月31日現在

単位:円

科 目 ・ 摘 要	金 額	金 額	金 額
資 産 の 部			
1 流動資産			
現金	285,670		
普通預金	27,922,430		
ゆうちょ銀行	240,960		
郵便振替口座			
七十七銀行	26,152,514		
七十七銀行	1,514,711		
七十七銀行	14,245		
売掛金	528		
paypay			
商 品	1,124,030		
原 材 料	347,445		
未 収 入 金	5,123,461		
宮城県国保連			
流動資産合計		34,803,564	
2 固定資産			
建 物	38,704,076		
事務所・作業場			
建物付属設備	11,958,806		
電気設備他			
構 築 物	2,163,675		
駐車場、庭園等			
車 輛 運 搬 具	1		
車 輛			
器 具 備 品	2,462,223		
パソコン、看板、プレス機			
有形固定資産計		55,288,781	
水道加入金	692,770		
無形固定資産計		692,770	
敷 金	6,000		
駐車場			
投資等計		6,000	
固定資産合計		55,987,551	
資 産 合 計			90,791,115
負 債 の 部			
1 流動負債			
未 払 金	783,587		
確定消費税	309,200		
利用者賞与	400,000		
JCB 他	74,387		
前 受 金	24,000		
Bネット5年度分			
預 り 金	130,589		
源泉税預り金	72,860		
社会保険料	57,729		
流動負債合計		938,176	
2 固定負債			
長期借入金	30,000,000		
福祉医療機構			
固定負債合計		30,000,000	
負 債 合 計			30,938,176
正 味 財 産			59,852,939

財務諸表の注記

1 重要な会計方針

財務諸表の作成は、NPO法人会計基準(2010年7月20日 2017年12月12日一部最終改正 NPO法人会計基準協議会)によっています。

- (1) 棚卸資産の評価基準及び評価方法
棚卸資産の評価基準は原価法、評価方法は最終仕入原価法によっています。
- (2) 固定資産の減価償却の方法
定額法を採用しています。
- (3) 消費税等の会計処理
消費税等の会計処理は税込経理方式によっています。

2 使途が制約された寄付金等の内訳

使途が制約されている寄付金等の内訳は以下の通りです。当法人の正味財産は、59,852,939円ですが、そのうち使途が制約された財産は、570,728円です。したがって、使途が制約されていない正味財産は、59,282,211円です。

単位:円

内容	前期繰越額	当期受入額	当期減少額	次期繰越額	備 考
アイロンプレス機 購入助成金	510,653		81,796	428,857	難民を助ける会
県産材需要創出事業 建物木材分	1,478,718		63,847	141,871	宮城県「Wood・もつと・みやぎ」補助金
R4.3/16地震災害による修繕費	0	2,723,490	2,723,490	0	NPOゆめ風基金
R4.3/16地震災害による修繕費	0	302,610	302,610	0	NPO難民を助ける会
ICT導入モデル事業補助金	0	747,000	747,000	0	仙台市
合計	1,989,371	3,773,100	3,918,743	570,728	

3 事業費の内訳

事業費の内訳は、別紙のとおりです。

4 固定資産の増減内訳

単位:千円

科 目	期首取得価格	取得	減少	期末取得価格	減価償却累計額	期末帳簿価格
有形固定資産						
建物	55,730			55,730	17,026	38,704
建物付属設備	18,140			18,140	6,182	11,958
構築物	3,789			3,789	1,625	2,163
車輛運搬費	1,120			1,120	1,120	1
器具備品	2,847	984		3,832	1,369	2,462
一括償却資産	554			554	554	
無形固定資産						
水道加入金	760			760	50	692
投資その他の資産						
敷金	6			6		6
合 計	82,949	984		83,933	27,947	55,987

令和4年度 活動計算書

自 令和 4年 4月 1日～至 令和 5年 3月31日

特定非営利活動法人 多夢多夢舎中山工房

単位:円

科 目	特 定 非 営 利 活 動 に 係 る 事 業	
	金 額	
I 経常収益		
1 受取会費		
受取会費	69,000	69,000
1 受取寄付金		
受取寄付金	93,350	93,350
2 受取助成金等		
助成金収入	4,137,600	4,137,600
3 事業収益		
就労支援事業収益	8,559,120	
訓練等給付費収益	30,163,432	
その他事業収入	55,000	38,777,552
4 その他の収益		
受取利息	211	
雑収入	601,698	601,909
経常収益計		43,679,411
II 経常費用		
1 事業費		
(1) 就労支援等事業費		
就労支援事業費	8,346,635	
(2) 人件費		
指導員給与	13,198,865	
通勤費	153,900	
退職給付費	390,000	
法定福利費	1,565,983	
人件費計	15,308,748	
(2) その他の経費		
保険料	86,970	
運賃	31,317	
減価償却費	1,076,147	
諸謝金	473,314	
修繕費	3,081,870	
その他の経費計	4,749,618	
事業費計		28,405,001
2 管理費		
(1) 人件費		
管理者給与	4,880,579	
通勤費	51,600	
退職給付費	160,580	
法定福利費	799,344	
福利厚生費	30,513	
人件費計	5,922,616	
(2) その他の経費		
事務・消耗品費	848,382	
水道光熱費	345,545	
旅費交通費	150,380	
支払手数料	1,031,693	
減価償却費	3,761,900	
その他の経費	2,444,553	
租税公課	317,800	
保険料	108,130	
通信費	230,082	
運賃	13,428	
諸会費	99,800	
車両費	85,970	
新聞図書費	37,400	
広告宣伝費	11,360	
会議・研修費	13,000	
地代家賃	72,000	
リース料	1,244,688	
渉外費	11,577	
支払利息	199,318	
その他の経費計	8,582,453	
管理費計		14,505,069
経常費用計		42,910,070
当期経常増減額		769,341
当期正味財産増減額		769,341
前期繰越正味財産額		59,083,598
次期繰越正味財産額		59,852,939

1. 訓練等給付事業「就労継続支援（B型）」の運営

●開設予定

月	開設日数
4月	20
5月	18
6月	22
7月	21
8月	19
9月	21
10月	21
11月	20
12月	17
1月	19
2月	20
3月	21
合計	239

2. 訓練等給付事業「就労継続支援（B型）」の授産

Bネット事業

生産計画は以下の通り（11月以降は、9月の打ち合わせにより決定する）

年間計画（案）R5.4～

	多夢多夢舎中山工房
4月	紅茶のマーマレード
5月	食パン
6月	レーズンツイスト
7月	タムタムブレンドコーヒー
8月	じゃがいも
9月	せんべい
10月	クッキー

レストラン事業

今年度は、100万円の売上を目指している。営業日は火、木、金、土の11:30~14:00（ラストオーダーは13:30まで）で行う。利用が増えているクレジットやバーコード決済、airペイを引き続き活用する。また、イベントやワークショップを企画し、色々な方にカフェを利用していただける機会を増やす。（昨年人気だった羊毛のワークショップは、今年も開催が決定しています）

アート事業

【tam tam dot の展開】

米袋製品の販売、アート事業を継続していく。ソックスを積極的に販売し、手ぬぐいは新色を展開する。クリアファイルは、受注生産だけだったが、販売できるよう製作していく。シルクスクリーンでつくったガジロー、滝廉太郎やベートーベン、かなり人気があったので、今年度も布製品に刷って新作を展開する。

【製品販売の展開】

積極的に出店する。またウェブショップのラインナップを増やすことでアイテムを充実させ、販売を継続していく。取り扱い店舗や販路についても広げていく予定。また、大型の店舗で取り扱っていただけるよう、すべての商品にJANコード（バーコード）をつけ、製品の魅力が一目でわかる新しい形のパンフレットも作成し、販促に繋げる。

【デザイン・アート事業の展開】

昨年に引き続き、デザインの提供を行う。原画の二次利用の依頼が少しずつ増えてきたことから、著作権事業も積極的におこなっていきたい。4月～6月に行われた緑化フェアでは、多夢多夢舎から北野絵里さん、佐藤真彦さん、竹内聖太郎さんの絵が選ばれ、宮城県内の藤崎ストアや緑菜館にてトートバッグが販売されている。他には、昨年度に続き、東北大学様からのビールラベルの話や、三弘アーベスト様からのイラストの依頼がきている。

【展示】

タムカフェ内での展示の企画をし、多くの方に多夢多夢舎やタムカフェの存在を知ってもらうきっかけづくりを行う。また、9月23日から約1週間、東京都の茅場町で絵の展示とブックカバーの販売が決定している。

「タムタムとめぐるトワル」事業

ワークショップの問い合わせが少しずつ増えており、状況に応じながらワークショップ開催の機会をつくる。また、舞台衣装などでつかっていただけるような貸衣装制度も導入したい。

きょうされん

引き続き賛助会員、請願署名活動への協力を継続していきます。きょうされんで行っている研修、交流等を職員の学びの場、交流の場として大いに活用し、事業活動では自動販売機、ウィズカウネット夏季販売の活用をしていきます。街頭活動については支部で再開された時点で、保護者の同意を得ながら、参加を考慮していきたいと思います。

放課活動 表現のじかん

●目的

- ・様々な身体表現を通じ人と関わる際の楽しさや思いやりの必要性を学び、また想像力なども養う。
- ・表現形態の多様なあり方を体験する中で、価値観の広がりを生む。
- ・「人に見てもらおう」という感覚の楽しさを体感することで、人との関わり方の幅を広げる。
- ・優れた芸術作品に触れることにより、元から備えている豊かな感性を普段とは違った角度から刺激し、日常をより豊かなものにする

●実施日時・・・毎週水曜日（14:00~15:30）

※新型コロナウイルスの影響を踏まえ、都度様子を見つつ実施の判断をしていく

※担当は、横山真さん、渋谷裕子さん、本田椋さんの3名です。

●実施内容

とっておきの音楽祭では、昨年度と今年度のステージ構成が非常に多夢多夢舎のメンバー一人ひとりの個性に合っているようで、ひとつのスタイルを確立させられつつあるのが実感としても、ステージを観た方々からの反響からも見て取れるのが収

穫であった。それだけに、次年度はそのよい感触を活かしつつも、そこに安住することなく更にメンバーのよさを引き出すことのできる働きかけを行いたい。

そこでひとつのアプローチ案として、外部のアーティストやパフォーマーの上演作品を招聘し、利用者に優れた芸術作品を鑑賞してもらう機会を創出していくことを予定している。（現時点では、「演劇ユニット石川組」の公演を鑑賞できればと考えている。）

その他にも、もし何かしらの良質なパフォーマンス作品などをみてもらえる機会があれば様々な方々と一緒に表現や創作を行うことに興味を持っている人間を積極的に普段の活動の見学に招くことも行っていき、違った世代の人達とも関わりを増やす中で、活動そのものの広がりや、メンバーの視野の広がりを促していくことに繋がりたい。

放課活動 美術のじかん

●目的

・絵を描くことや立体物の創作を通し、様々な画材や手法を試すことで、個々人の表現の幅を広げる。

●実施日時・・・毎週金曜日（14:00~15:30）

●実施内容

参加メンバーもかなりオンラインに順応してきており、絵具を使用するメンバーも増えてきた。引き続き、個々の興味関心に沿った幅広い作品へのアプローチを行う。

また、本人のやりたいことを優先し、状況を見て今までとは違う画題や画材に挑戦したくなるような準備・提案を行う。

講師が転勤で不在のため、今後は在仙のアーティストにも対面で活動をしていただけるよう検討している。