

2023年度事業及び活動報告

訓練等給付事業「就労継続支援（B型）」の運営

○開設状況

今年度は稼働日が241日でした。（前年度は237日）。現在22名（2024.05）の利用者が在籍、一日あたりの平均通所者数は16.76人となりました。

○訓練等給付費

年間総額 31,198,319円となりました。（昨年度は30,157,366円）

○平均工賃実績

今年度は 1,997,393円でした。（一人当たりの平均工賃月額が9,908円）新算定方式にて

アート事業

【tam tam dot】

米袋を使ったポーチやバッグの販売を継続、手ぬぐいは染め工場の染めが安定せず新色を展開できませんでした。クリアファイルは多くのデザインを小ロットで展開し販売。滝廉太郎やベートーベン柄は布バッグにプリントし、様々なショップで展開、作れば即完売という人気商品になりました。

【tam tam dot商品取り扱い店舗一覧】

別紙参照

【著作権事業の展開】

- エイブルアートジャパン様 花いっぱいバッグ・夏のカタログギフト作品使用
（北野絵里さん、佐藤真彦さん、竹内聖太郎さん）
- らぐ for dog 様 ノベルティ制作（中島敏也さん、竹内聖太郎さん、小原晴佳さん）
- 坂田明様 ライブフライヤーデザイン（竹内聖太郎さん、木村頌吾さん）
- 東北大学様 クラフトビールラベルデザイン（竹内聖太郎さん）
- エイブルアートジャパン様 宮城県広告アート使用（竹内聖太郎さん）
- 三弘アーベスト様 ノベルティイラスト、社員様プロフィール用似顔絵（中島敏也さん）
- DNPコミュニケーションデザイン様 バーチャルギャラリー作品使用（木村頌吾さん）
- アート・インクルージョン様 シルクスクリーン、わたあめラベルアート使用
（中島敏也さん、渡邊昌貴さん、森雄二さん、小原晴佳さん、石川博基さん）

- アニーコーヒーロースター様 ノベルティデザイン（中島敏也さん）
- ユーメディア様 ノベルティ用ノートアート使用（竹内聖太郎さん）
- 日本パラスポーツ推進機構様 2024書いて応援！年賀状イラストロイヤリティ（小原晴佳さん）
- みやぎセルプ様 「福の市」ポスター、垂れ幕デザイン（小原晴佳さん、郁美さん）
- アート・インクーション様 ワークショップ用ラベルシール作品使用
（中島敏也さん、北野絵里さん、竹内聖太郎さん）
- 千趣会（郁美さん、渡邊昌貴さん）
- イオン東北（渡邊昌貴さん、片寄大介さん、中島敏也さん）
- Disneyコラボ（片寄大介さん）
- NARITA AIRPORT（郁美さん、渡邊昌貴さん）
- HERALBONY製品（郁美さん、渡邊昌貴さん、片寄大介さん）
- JR東海（郁美さん）
- 金沢城仮囲いアート（中島敏也さん）
- 静岡県仮囲いアート（渡邊昌貴さん）
- 積水ハウス仮囲い（中島敏也さん）
- TOKYO FASHION CROSSINGランウェイ（郁美さん）
- 阪急うめだ本店VIPROOM（郁美さん）
- あべのハルカス10周年キービジュアル（渡邊昌貴さん）
- 仙台孤独・孤立部会イベント装飾（竹内聖太郎さん）

昨年度よりも著作権による収入が多くなりました。

【展示・イベント詳細】

- 4月...「青の使い展」晩翠画廊、「アートとしごとつながる・ひろがる世界展」山形県ぎやらりーら・ら・ら
- 5月...「タムタムとめぐるトワル」岩手県HERALBONY GALLERY
- 9月...「ブックカバーと栞展」in B by Brooklyn Brewery 東京都、DATE NA SENDAI COLLECTION 2023 定禅寺グリーンベルト
- 11月...「TOKYO FASHION CROSSING」東京都
- 12月...「福祉と表現と仕事」仙台FORUS

【販売】

- 4月...AとW「仙台まるごとデザインマーケット」 仙台国際センター展示棟
- 6月...「Aiどんどこ市」 ぶらんど〜む一番町、「仮囲い中のアート市」 in AER、「杜のマルシェ in 八木山だズー！」 八木山動物公園、
- 7月...「暮らしの市・夏」 塩竈市杉村惇美術館
- 8月...「nicher POP UP SHOP」 エスパル郡山店、「TMEJフェス宮城」 トヨタ自動車東日本
- 9月...「AとW」 仙台PARCO2、「ハチプオンブ」 日立システムズホール
- 10月...「杜のマルシェ in 八木山だズー！」 八木山動物園、東北大学マルシェ
- 11月...「暮らしの市・秋」 塩竈市杉村惇美術館、AとW「ケアリングマーケット」 東京都、「パフォーマンスフェスティバル」 日立システムズホール仙台、「エフブンノイチ+」 泉パークタウンタピオ、「ナイスハートバザール」 仙台駅2階コンコース
- 12月...「福祉と表現と仕事」 仙台FORUS、「room11in SENDAI AIRPORT」 仙台空港、「仮囲い中のアート市」 in AER、AとW「福祉と表現と仕事」 仙台FORUS、「似顔絵イベント」 仙台FORUS、「クリスマスフェア」 蔦屋書店多賀城市立図書館店
- 1月...「AとW」 POP UP 仙台PARCO2、「ひだまりのギフト展」 仙台メディアテーク、「OPEN! Factory」 のぞみ福祉作業所、「やまがたのくだもの展/つながる・ひろがる展」 山形県ギャラリーら・ら・ら
- 3月...「スロウ日和」 多賀城文化センター

「AとW」とは・・・仙台発の福祉施設（アート・インクルージョン、わらしべ舎羽黒台工房、多夢多夢舎中山工房）、クリエイター、Fab工房によるネットワーク「アートとしごとラボ」によるテストショップです。このネットワークにより多夢多夢舎中山工房はテキスタイルデザイナーの大江ようさんと3年間組ませていただき、テキスタイルにメンバーさんの作品を展開することが可能になりました。

カフェ事業

4月...アニーコーヒーロースターさんは、昨年に続き毎週火曜日に出店していただきました。人気メニューはコーヒーかき氷。また、米袋を提供してくださっている石塚さんの山菜販売も好評で、近所の方や保育園の関係者が利用していただきました。

7月...似顔絵自販機の木村絵美さんがワークショップを開催。ランチとコーヒーと似顔絵のセットで沢山の方にご利用いただきました。

9月...イベント「と」の開催。移動雑貨 nicherさん、サニーサイトコーヒーさん、晴空雑貨さん、シロイイエノさんの出店やワークショップ。タムカフェでは、cafeこもれびさんのチーズケーキを仕入れて販売しお客様に喜んでいただきました。

8月...パリ・オペラ座のピアニスト、バイオリニスト、チェリストによるミニコンサートを開催。鑑賞中にメンバーさんが踊り出す場面も見られ、またとないコラボレーションとなりました。

10月...「わたなべやすこの全国ひそませ羊毛ワークショップツアーin タムタム」を開催。1日だけの募集でしたが、24組の参加がありました。

2月...「アートカフェ」にリニューアルオープン。アートを楽しみながらお客様がタムタムのメンバーさんと交流できるというコンセプトに。ランチの提供をやめて、ロスの出にくいデザートやドリンクメニューを増やし、福祉作業所のクッキーやせんべいを仕入れ販売しました。「片平俊夫展」開催。

3月...「大ちゃん展」開催。

メンバーさんの昼食を外注にすることで、食事提供加算がつき、利用者さんの負担額が400円から300円になりました。管理栄養士が献立を作成しており、塩分やカロリーに配慮されたバランスの良い食事内容で皆さんの健康維持にもつながっていると思います。食事にかかる職員の人員が減った事で、メンバーさんの支援や製品制作に関わる時間が増えました。

放課活動 表現のじかん

○目的

- ・様々な身体表現を通じ人と関わる際の楽しさや思いやりの必要性を学び、また想像力なども養う。
- ・表現形態の多様なあり方を体験する中で、価値観の広がりを生む。
- ・「人に見てもらおう」という感覚の楽しさを体感することで、人との関わり方の幅を広げる。
- ・優れた芸術作品に触れることにより、元から備えている豊かな感性を普段とは違った角度から刺激し、日常をより豊かなものにする。

○実施日時

毎週水曜日 14:00-15:30 担当：横山真さん、渋谷裕子さん、本田椋さん

○実施内容

2023年5月に新型コロナウイルスが5類へ分類され、なんとなく世の雰囲気がこれまでの空気に戻りつつあることの影響もあってか、表現のじかんの方も活動ペースがかつてのものに戻りつつあることを感じる一年でした(ただしまだ油断は決してできませんが、、、)。しかし以前の形に戻りつつあると同時に、このコロナ禍で得られた経験則を活かしたもの(例:不測の事態が起こった際にリモート形式に切り替える、など)も取り入れて活動が行えるようになったのは、怪我の功名と言えるものだったのではないかとと言えます。

三者のファシリテーターの役割分担も3年目に入ったこともあってかだいぶそれぞれの持ち味が出てきつつあり、利用者の皆様に多様な体験をお届けできるようになってきたことも好材料の一つではないでしょうか。また、元は本田椋のアシスタントのポジションであった武者匠も今年度ではピンチヒッターとしてメインファシリテーターとして三度進行を務め、他には大村ももか、野口ひなのという若いメンバーがアシスタントとして関わってくれるようになるなど関わってくれるメンバーも増えてきて非常に風通しの良い場となり始めております。

6月のとっておきの音楽祭では、皆さんの普段の生き生きとした姿がそのままステージ上に乗っていて、観客の皆さんからも「その自由さに力をもらった」「みんなやっぱりパフォーマーだね」などというような声もいただきました。

本田・横山がMCとなり進行を引き受け、メンバーの皆さんがいつも通りのありのままの姿でパフォーマンスを行っていく、というスタイルは今後のとっておきの音楽祭時でも定番スタイルとして定着させていくつもりであります。

残念だった点としては、名取を中心に活動している「演劇ユニット石川組」による『修羅ニモマケズ』という宮沢賢治の作品をモチーフとした演劇作品を中山とびのこ公園にて11月に上演予定でしたが、出演者側に体調不良者が出たことと気候不良のために実現できなかったことです。が、こちらは年度も明けた2024年7月に改めて上

演を行う方向で計画が進んでいるため、「良質な芸術作品鑑賞」という普段の活動とはまた違った体験活動に繋がっていくことを願っております。

最後に、2023年7月に急逝された仲間のご冥福を心よりお祈り申し上げます・・・

これまで、あの愛嬌のある存在感とリアクションにより沢山の楽しい思い出をいただきました。願わくは、今後この多夢多夢舎の仲間達を見守っていただきたく思っております。本当に、ありがとうございました！

放課活動 美術のじかん

○目的

絵を描くことや立体物の創作を通し、様々な画材や手法を試すことで個人人の表現の幅を広げる。

○実施日時

毎週金曜日 14:00-15:30 担当：加藤優一さん

○実施内容

コロナ禍におけるオンラインでの活動から、昨年の10月以降はアトリエ棟2階にて対面での活動を進めてきた。これまでのように、実際の被写体（実物）や写真を見ながら描いたり、想像して描いたり、“描く”という形式を重点的に進めてきた経緯がある。そのうえで、絵の具を筆で描くまたは塗ることと異なる方法を試み、偶然で起きる形跡や表情を見て楽しみ、そこから生まれる表現を模索している。いわゆる抽象表現である。

また、プロジェクターによる投影の方法で、机の上での描画姿勢から、壁に紙を固定してこれまでよりも大きなサイズの描画（転写）を試みた。

参加者さん自身が描きたいもの、つくりたいものを積極的に引き出すために、またそれらの選択の幅が広がるように様々なものを探ってきた。「作品」として捉える際、参加者さん自身のオリジナルの手法要素とである大事な鍵となる。

今年度取り組んだ主な具象表現と抽象表現の手法

具象：水彩画、油彩画、ペン画、プラバン、消しゴムはんこ、紙張り風船、スクラッチ

抽象：ドリッピング、マスキング、パチック、吹き流し、たらし込み

○課題

モチーフの参考となるような資料（無機物、有機物）、写真、画像、図書を収集、保存保管する場所を設ける必要がある。2階部分を多目的として利用するのであれば、今のようなレイアウトでよいが、アトリエ化するならば、いつでも資料が見られる棚が必要か。画材や素材も整理したい。

B ネット事業

○システム

「多夢多夢舎」「コッペ」「事務局」の3団体での共同活動であり、「多夢多夢舎」「コッペ」「お楽しみ1」「お楽しみ2」の4商品を毎月の商品としてサポーターに提供・販売をしています。サポーターは毎月2,000円を支払います。（商品内容によっては、2,000円以上の月、2,000円以下の月があるが、通年すると24,000円の商品を提供しており、12カ月で割ると「2,000円/月」となる）毎月の売り上げについては、3団体全体の売り上げから諸経費を差し引いた額を3団体で均分しております。

○サポーター（会員数）について

	23年 4月	24年 3月
会員（多夢多夢舎分）	29 名	26 名
総会員	165 名	161 名

○舎の実態

他施設や団体等の製品を購入したり、コーヒーの袋詰めなどをして会員の方へ提供・販売をしています。

きょうされん

賛助会員の働きかけ、請願署名への協力を行いました。また、埼玉で開催された全国大会、秋田での東北ブロック交流会、仙台でのとも育ち研修会に鷺見代表理事が参加しました。支援体制が整えられたら、他の事業所との交流や学ぶ機会として貴重なことなので、研修として職員にも参加できればと思っています。支部主催の研修会は販売と重なり鷺見代表理事だけの参加になりました。自動販売機の売上については順調となっています。

親の会ボランティア

親の会の皆様には、月2 回程度米袋カットなどや、羊毛フェルトの制作にご協力をいただいております。

7月、これまで一緒に歩んできた仲間が永眠いたしました。ここに生前のご厚誼を感謝し謹んでご冥福をお祈りいたします。

2024年度事業および活動計画（案）の件

訓練等給付事業「就労継続支援（B型）」の運営

○開設予定

今年度は、245日の予定です。

訓練等給付事業「就労継続支援（B型）」の授産

アート事業

【tam tam dot の展開】

引き続き米袋製品の販売を継続していきます。手ぬぐいはシルクスクリーンで制作し、一点ものとして販売。クリアファイルは外部から受注ができるようなシステムを導入予定です。またナイロンや布にアートを落とし込み、小物や洋服などの販売を検討しています。羊毛のコースターやティーコゼーについては、すでに制作を進めており秋頃の販売を予定しています。また職員の人員配置を均等にする事で、商品を滞りなく制作していく予定です。その他、チェミさん（関東）、ボタンアートさん（関東）、POMAさん（関東）、屋久の郷さん（鹿児島）と福祉合同ストリートブランドの立ち上げに加わっており、スケートボードの板に絵を描いたりTシャツやバンダナなどを制作し販売する予定です。

【製品販売の展開】

昨年度に続き、web shopのラインナップを増やしアイテムを充実させていきたいと思います。また大型の店舗向けに商品には全てJANコードをつけ、製品がどのように作られているかの背景をパンフレットに落とし込み、一目で商品の背景がわかるようなパッケージにしておく予定です。またインボイス適格請求書発行事業者の登録を行いました。

【デザイン・アート事業の展開】

昨年度に引き続き、アートやデザインの提供を行う。三井不動産様のマンション居住者に向けた「アートサブスク by tamtam」が6月よりスタート。それに伴い、原画の販売も積極的に行なっていきたい。他には三年連続で東北大学様からクラフトビールのラベルデザインの依頼がきております。

【展示】

タムカフェでの企画・展示を行います。

カフェ事業

営業日は火、木、金、土の 11:00-16:00。メンバーさんの個展や作家さんを招いたイベントやワークショップを企画。またイベントで好評だった似顔絵をメニューに取り入れ、お客様とメンバーさんの笑顔と笑い声で溢れるカフェにしていきたいと思います。

放課活動 表現のじかん

○目的

- ・様々な身体表現を通じ人と関わる際の楽しさや思いやりの必要性を学び、また想像力なども養う。
- ・表現形態の多様なあり方を体験する中で、価値観の広がりを生む。
- ・「人に見てもらおう」という感覚の楽しさを体感することで、人との関わり方の幅を広げる。
- ・質の高い芸術作品に触れることで、自分達の表現だけでなく人間としての視野を広げる。

○実施日時

毎週水曜日 14:00-15:30 担当：横山真さん、渋谷裕子さん、本田椋さん、武者匠さん

○実施内容

まず、今年度の大きな変更点として、ファシリテーターが昨年度までの三名体制から、これまで本田椋のアシスタントを務めていた武者匠が加わり四名体制へと変わりました。

そして、本田椋or渋谷裕子のアシスタントの枠に野口ひなのが、武者匠のアシスタントに大村ももかが入ることとなり、これまで固定化されつつあったメンバー構成に若い世代のメンバーが入ってくるといことで利用者の皆さんにとってまた違った風が吹いていくことが予想されます。

これは、将来的に若い世代の方々にもこの表現のじかんのファシリテートを担ってほしいという狙いもあり、今年度はとっておきの音楽祭のステージ構成などは横山が、MCは本田&横山が担う予定ですが、次年度以降はこれら若い人達で構成や進行などを務めていってほしいとの想いもあります。

そうやって幅広い世代で関わっていく中で、利用者の皆さんの体験の幅も広がってほしいと考えております。

また、昨年度は残念ながら中止となってしまった「演劇ユニット石川組」による演劇公演『修羅ニモマケズ』の上演も7月に計画しており、それ以外にも可能ならば他の作品の上演も提案していこうと想定しており、上質な芸術作品に触れてもらえるような機会を今後増やしていくことを目論んでおります。

そうして質の高い作品に触れることにより、メンバーの表現の幅が広がり、それ以上に人間としての視野を広げることに繋がっていくことも期待しております。

放課活動 美術のじかん

○目的

絵を描くことや立体物の創作を通し、様々な画材や手法を試すことで個々人の表現の幅を広げる。表現するための素材や方法を模索する。

○実施日時

毎週金曜日 14:00-15:30 担当：加藤優一さん

○実施内容

目的に応じた活動を広げながら、参加者さんの意向を確認し、モチーフ（被写体）選びを考慮し、“どんなものを描きたいのか、”どんなふうに描きたいのか、を模索しながら進めていきたい。「こんなものが描けた!」「こんなものが作れた!」と作者本人と周囲の参加者さんが相互に喜び合える雰囲気を大切にしていきたい。

Bネット事業

生産計画は以下の通り（11月以降は、9月の打ち合わせにより決定する）

年間計画（案）R6.4～

	多夢多夢舎中山工房
4月	ブルーベリージャム
5月	いちごジャム
6月	玉ねぎ
7月	タムタムブレンドコーヒー
8月	じゃがいも
9月	ローストアップル&ナッツ
10月	くまもとクッキー・乾燥フルーツ

今年度も引き続き、会員様を募集しております。

きょうされん

引き続き職員や保護者への賛助会員、請願署名活動への協力を継続していきます。きょうされんで行っている研修、交流等を職員の学びの場、交流の場として大いに活用します。事業活動では自動販売機、ウィズカウネット、夏季冬季販売の活用をしていきます。またグッドデザインコンクールへの作品応募や新規ガソリン給油カード事業も検討して行きます。街頭活動については支部で再開された時点で、保護者の同意を得ながら、参加を考慮していきたいと思っております。支部の運営委員会等の活動へも協力して行きます。

虐待防止・身体拘束委員会の開催

年2回の虐待防止委員会の開催、毎週火曜日に行われる職員会議にて問題を共有していきます。

貸借対照表

令和 6年 3月31日現在

特定非営利活動法人 多夢多夢舎中山工房

単位:円

科 目	金 額	
1 資 産 の 部		
1 流 動 資 産		
現 金 預 金	34,013,893	
売 掛 金	303,177	
商 品	491,169	
原 材 料	346,001	
立 替 金	1,800	
未 収 入 金	5,836,260	
流 動 資 産 合 計		40,992,300
2 固 定 資 産		
1 有 形 固 定 資 産		
建 物	36,193,953	
建 物 付 属 設 備	10,857,993	
構 築 物	1,938,168	
車 輛 運 搬 具	1	
器 具 備 品	1,716,784	
有 形 固 定 資 産 計	50,706,899	
2 無 形 固 定 資 産		
水 道 加 入 金	641,802	
無 形 固 定 資 産 計	641,802	
3 投 資 そ の 他 の 資 産		
敷 金	12,000	
投 資 そ の 他 の 資 産 計	12,000	
固 定 資 産 合 計		51,360,701
資 産 合 計		92,353,001
II 負 債 の 部		
1 流 動 負 債		
未 払 金	1,122,362	
前 受 金	24,000	
預 り 金	238,152	
流 動 負 債 合 計		1,384,514
2 固 定 負 債		
長 期 借 入 金	29,118,000	
固 定 負 債 合 計		29,118,000
負 債 合 計		30,502,514
III 正 味 財 産 の 部		
前期繰越正味財産		59,852,939
当期正味財産増減額		1,997,548
正 味 財 産 合 計		61,850,487
負 債 及 び 正 味 財 産 合 計		92,353,001

令和5年度 特定非営利活動に係る事業会計財産目録

特定非営利活動法人 多夢多夢舎中山工房

令和 6年 3月31日現在

単位:円

科 目	摘 要	金 額	
資 産 の 部			
1	流動資産		
	現金	218,310	
	普通預金	33,795,583	
	ゆうちょ銀行	郵便振替口座 240,960	
	七十七銀行	32,039,900	
	七十七銀行	1,514,723	
	売掛金	日本パラスポーツ推進機構他 303,177	
	商品	491,169	
	原材料	346,001	
	未収入金	宮城県国保連 5,836,260	
	立替金	住民税 1,800	
	流動資産合計		40,992,300
2	固定資産		
	建物	事務所・作業場 36,193,953	
	建物付属設備	電気設備他 10,857,993	
	構築物	駐車場、庭園等 1,938,168	
	車輛運搬具	車輛 1	
	器具備品	パソコン、看板、プレス機 1,716,784	
	有形固定資産計		50,706,899
	水道加入金	641,802	
	無形固定資産計		641,802
	敷金	駐車場 12,000	
	投資等計		12,000
	固定資産合計		51,360,701
	資産合計		92,353,001
負 債 の 部			
1	流動負債		
	未払金	確定消費税 382,700	1,122,362
		利用者賞与 440,000	
		社会保険料他 299,662	
	前受金	Bネット6年度分 24,000	
	預り金	源泉税預り金 169,953	238,152
		社会保険料 68,199	
	流動負債合計		1,384,514
2	固定負債		
	長期借入金	福祉医療機構 29,118,000	
	固定負債合計		29,118,000
	負債合計		30,502,514
	正味財産		61,850,487

財務諸表の注記

1 重要な会計方針

財務諸表の作成は、NPO法人会計基準(2010年7月20日 2017年12月12日一部最終改正 NPO法人会計基準協議会)によっています。

- (1) 棚卸資産の評価基準及び評価方法
棚卸資産の評価基準は原価法、評価方法は最終仕入原価法によっています。
- (2) 固定資産の減価償却の方法
定額法を採用しています。
- (3) 消費税等の会計処理
消費税等の会計処理は税込経理方式によっています。

2 使途が制約された寄付金等の内訳

使途が制約されている寄付金等の内訳は以下の通りです。当法人の正味財産は、61,850,487円ですが、そのうち使途が制約された財産は、1,351,024円です。したがって、使途が制約されていない正味財産は、60,499,463円です。

単位:円

内容	前期繰越額	当期受入額	当期減少額	次期繰越額	備 考
アイロンプレス機 購入助成金	428,857		428,857	0	難民を助ける会
県産材需要創出事業 建物木材分	1,414,871		63,847	1,351,024	宮城県「Wood・もっと・みやぎ」補助金
合計	1,843,728	0	492,704	1,351,024	

3 事業費の内訳

事業費の内訳は、別紙のとおりです。

4 固定資産の増減内訳

単位:千円

科 目	期首取得価格	取得	減少	期末取得価格	減価償却累計額	期末帳簿価格
有形固定資産						
建物	55,730			55,730	19,536	36,193
建物付属設備	18,140			18,140	7,282	10,857
構築物	3,789			3,789	1,851	1,938
車輛運搬費	1,120			1,120	1,120	1
器具備品	3,832			3,832	2,115	1,716
無形固定資産						
水道加入金	760			760	118	641
投資その他の資産						
敷金	6	6		12		12
合 計	83,933	6		83,385	32,025	51,360

5 借入金の増減内訳

単位:千円

科 目	期首残高	当期借入	当期返済	期末残高
長期借入金	30,000		882	29,118
合 計	30,000	0	882	29,118

令和5年度 活動計算書

自 令和 5年 4月 1日～至 令和 6年 3月31日

特定非営利活動法人 多夢多夢舎中山工房

単位:円

科 目	特 定 非 営 利 活 動 に 係 る 事 業	
	金 額	
I 経常収益		
1 受取会費		
受取会費	80,000	80,000
2 受取寄付金		
受取寄付金	39,600	39,600
3 事業収益		
就労支援事業収益	10,229,913	
訓練等給付費収益	31,198,319	
重度障害者補助金収入	720,000	
その他補助金収入	344,500	
その他事業収入	87,076	42,579,808
4 その他の収益		
受取利息	238	
雑収入	0	238
経常収益計		42,699,646
II 経常費用		
I 事業費		
(1) 就労支援等事業費		
就労支援事業費	9,942,213	
(2) 人件費		
指導員給与	17,390,373	
通勤費	304,794	
退職給付費	537,240	
法定福利費	2,259,151	
福利厚生費	79,040	
人件費計	20,570,598	
(2) その他の経費		
支払手数料	396,000	
保険料	90,070	
広告宣伝費	25,922	
減価償却費	1,103,339	
諸謝金	735,257	
活動費	167,063	
その他の経費計	2,517,651	
事業費計		33,030,462
2 管理費		
(1) その他の経費		
事務・消耗品費	852,527	
水道光熱費	329,412	
旅費交通費	388,880	
支払手数料	934,531	
減価償却費	3,529,511	
その他の経費	1,636,775	
租税公課	395,660	
保険料	117,530	
通信費	231,991	
運賃	7,535	
諸会費	73,800	
車両費	193,407	
新聞図書費	73,400	
広告宣伝費	11,520	
会議・研修費	92,186	
地代家賃	144,000	
リース料	61,020	
渉外費	10,800	
支払利息	163,926	
雑費	60,000	
その他の経費計	7,671,636	
管理費計		7,671,636
経常費用計		40,702,098
当期経常増減額		1,997,548
当期正味財産増減額		1,997,548
前期繰越正味財産額		59,852,939
次期繰越正味財産額		61,850,487